

**2026 年高职分类招生考试职业技能考试**

**考试大纲**

**(动漫制作技术专业)**

二〇二六年一月

# **动漫制作技术专业**

## **2026 年高职分类招生考试职业技能测试**

### **考试大纲**

#### **一、适用对象**

本考试大纲适用于 2026 年海南省高职分类招生考试职业技能测试：动漫制作技术专业）。

#### **二、考试总体内容和要求**

（一）专业能力测试（以教育部发布的中职专业教学标准中核心专业知识为基本依据）（100 分）

测试形式	测试要点	专业能力测试要求
面试 (5-8 分钟)	动漫设计相关知识的认知程度	<ul style="list-style-type: none"><li>1. 动漫文化发展与规划</li><li>2. 动漫设计的基本要素</li><li>3. 动漫设计软件及基础</li><li>4. 动漫作品创意及其特点</li><li>5. 分镜头设计知识</li></ul>
	艺术文化常识和法规等	<ul style="list-style-type: none"><li>1. 艺术设计相关理论与知识</li><li>2. 动漫创作技术及相关法规等基本知识</li></ul>

考查学生对于动漫专业知识的认知程度，如：美术基础、构成基础、运动速写、动漫运动规律、分镜头设计、数字绘画、动漫制作编导、动漫

软件基础等。学生对动漫制作知识与相关概念有一定认识，能够应用所学知识做出正确的专业判断，以及进行行业现象的比较、解释，解决动漫行业场景中遇到的问题。

## （二）技术技能测试（以教育部发布的中职专业教学标准中核心技术技能为基本依据）（100分）

测试形式	测试要点	技术技能测试要求
面试 (5-8分钟)	学生职业 素养能力	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 仪容仪表：容貌、姿态、着装符合行业标准；言谈举止大方得体</li><li>2. 自我介绍：简明清晰、语言流畅</li><li>3. 问题回答：语言表达及沟通能力；对海南政治、经济、文化等社会知识的了解程度和个人认识；对所报专业的认识和理解；以及对未来职业发展或规划的思考</li></ol>

考查学生职业素养能力，如仪容仪表、语言表达等，以及根据评委提问应急处理的能力。

### 三、考试具体要求示例

（含理论与实操）

#### （一）专业能力测试

本考试理论内容包括六个部分：美术绘画，剧本创作能力、角色场景设计、基本软件应用、配音后期合成，动漫设计创新思维等知识。具体要

求如下：

### **模块一：美术绘画**

内容：实美术绘画功底，使用手绘草图表达设计思想的能力；构图和色彩运用

要求：掌握手绘草图表达设计思想的相关理论与知识

### **模块二：剧本创作能力**

内容： 剧本写作、剧本改写、剧本创意等

要求：掌握动画策划、剧本创作的相关理论与知识

### **模块三：角色场景设计**

内容：古代建筑、现代建筑、民族风俗，动画角色设计等

要求：掌握造型设计、动漫角色及场景设计、分镜头设计等二维动画前期设计的相关理论与知识

### **模块四：基本软件应用**

内容：二维软件设计、三维软件设计、平面设计常识等

要求：掌握基本软件设计技巧和基础等相关理论与知识

### **模块五：配音后期合成**

内容：动画上色、配音、剪辑、合成输出基础知识等

要求：掌握动画配音剪辑等基本理论与知识

### **模块六：动漫设计创新思维**

内容：动漫设计创新思维和项目实践等

要求：掌握动画制作流程的了解政策背景与应知应会

## (二) 技术技能测试

测试项目	测试内容	
动漫设计服务技能（5-8分钟）	形象气质展示及面试问题回答	<p>1. 仪容仪表：容貌、姿态、着装符合行业标准、言谈举止得体大方</p> <p>2. 自我介绍：简明清晰、语言流畅</p> <p>3. 问题回答：语言表达及沟通能力；对海南政治、经济、文化等社会知识的了解程度和个人认识；对所报专业的认识和理解；以及对未来职业发展或规划的思考</p>

本考试实操内容包括动漫服务技能，具体要求如下：

形象气质展示包括仪容仪表、自我介绍和问题回答三个部分。

仪容仪表：容貌、姿态、着装符合行业标准、言谈举止得体大方。

自我介绍：考生姓名、年龄、籍贯、毕业学校；总结个人特点如性格、兴趣、爱好及对所报专业大概认识。

问题回答：

(1) 语言表达及沟通能力，如对海南岛政治、经济、文化等社会知识的了解程度和个人认识。

(2) 考生报考本专业的原因，对所报专业的认识和理解，以及对未来职业发展或规划的思考。

## 四、参考书目

1. 《动漫发展及概论》（第2版）（人民邮电出版社）（2022年版）

2. 《3dsmax 动画制作案例教程》（清华大学出版社）（2024 年版）
3. 《影视剪辑技巧与艺术》（高等教育出版社）（2023 年版）
4. 《三维动画创作渲染制作》（人民邮电出版社）（2023 年版）
5. 《影视后期合成》（清华大学出版社）（2024 年版）
6. 《After Effects 影视合成与特效火星风暴》（2023 年）